

Администрация городского округа Тольятти
Департамент образования
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»
городского округа Тольятти

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ГЦИР
городского округа Тольятти

А.В. Хаирова

« 28 » мая 2018 г. Приказ № 62

Программа принята к реализации на
основании решения методического совета
МБОУ ДО ГЦИР.

Протокол № 6 от « 21 » мая 2018 г.

**Краткосрочная дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа летнего профильного отряда
«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

Направленность художественная

Возраст детей – 7-11 лет

Срок реализации – 1 месяц

Разработчик:

Дорн Евгения Михайловна,
педагог дополнительного образования
МБОУДОГЦИР

Тольятти

2018

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа летнего профильного отряда «Бумажные фантазии»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти Адрес: 445045, ул. Л. Чайкиной, 87 т. 37-94-99
Разработчик программы	Дорн Евгения Михайловна, педагог дополнительного образования МБОУДОГЦИР
Аннотация	Программа «Бумажные фантазии» реализуется в летний период. Она рассчитана на младших школьников и направлена на обучение детей искусству выполнения поделок из бумаги в различных техниках. Практическая часть программы включает практические занятия, выставки.
Год разработки программы	2018 г.
Кем и когда утверждена программа	Решение методического совета МБОУ ДО ГЦИР. Протокол № 6 от 21 мая 2018 г.
Программа принята к реализации в новом учебном году	
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	художественная
Направление (вид) деятельности	бумагопластика
Форма обучения по программе	очная
Вид программы по уровню освоения содержания	ознакомительный уровень
Охват детей по возрастам	7-11 лет разновозрастные группы
Вид программы разнообразию тематической направленности и способам организации содержания	предметная
Срок реализации программы	1 месяц
Финансирование программы	Реализуется в рамках нормативного финансирования
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Вид программы по степени авторского вклада	модифицированная

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план	5
Содержание программы	5
Методическое обеспечение программы.....	8
Список литературы, использованной при разработке программы.....	10
Приложение. Календарно-тематическое планирование учебного материала.....	11

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Краткосрочная программа дополнительного образования «Бумажные фантазии» является неотъемлемой частью образовательной программы МБОУДО «Гуманитарный центр интеллектуального развития» г.о.Тольятти. Она предназначена для организации досуга младших школьников в период летних каникул на базе школьного лагеря дневного пребывания.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей и направлена на удовлетворение потребностей обучающихся в организации их свободного времени.

Программа «Бумажные фантазии» имеет художественную направленность, так как она создает условия для творческого самовыражения младших школьников посредством знакомства с различными художественными техниками работы с бумагой: аппликацией, оригами, объемным конструированием, - и практической деятельностью по созданию творческих художественных работ. Программа учит эстетически относиться к действительности, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность данной программы состоит в том, что она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей, а также организует увлекательный и содержательный досуг в летнее время.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Дополнительная программа «Бумажные фантазии» является модифицированной. Она разработана на основе образовательной программы внеурочной деятельности «Юный ремесленник», разработанной педагогом дополнительного образования МБОУДО «ЦДТ» г. Оренбурга Иноземцевой Т.А. в 2014 году. Отличие состоит в сроках реализации программы, а так же в изменении тематического планирования.

Цели и задачи программы

Дополнительная программа «Бумажные фантазии» направлена на достижение следующей **цели**: приобщить детей к искусству выполнения поделок из бумаги.

Задачи программы:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой различной фактуры;
- развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию;
- развивать внимание, память, логическое мышление, воображение, наблюдательность, мелкую моторику рук и глазомер.
- воспитывать эстетический вкус, аккуратность.

Организационно – педагогические основы обучения

Основные характеристики образовательного процесса

Программа предполагает участие детей в возрасте от 7 до 11 лет.

Программа создана для обеспечения познавательного досуга детей в лагере дневного пребывания. В группы набираются дети, посещающие школьный лагерь дневного пребывания. Группу желательно формировать из обучающихся одного возраста. Принимаются все желающие учащиеся начальной школы без предъявления особых требований.

Наполняемость группы составляет не более 15 человек.

Срок реализации программы – одна лагерная смена (18 дней).

Режим занятий: предполагаются занятия пять раз в неделю по 2 часа.

Таким образом, общее количество часов по программе составляет 36 часов.

Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Содержание программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии и на формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Для решения поставленных задач в рамках программы организуется художественно-творческая работа детей, а также игры, викторины и выставки.

Содержание программы объединено одной темой - четыре времени года. В связи с этим в программе выделены разделы «Бумажная зима», «Бумажная весна», «Бумажная осень», «Бумажное лето». Таким образом, программа дает неограниченную возможность выразить в работах свои мысли, чувства, переживания, настроение, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

В результате работы с бумагой в различных техниках развиваются и совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Работая в группе, дети учатся сопереживать, проявлять готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.

В пятый раздел «Итогово-обобщающий» включены занятия, на которых обобщаются знания и умения, полученные за курс и организуется итоговая выставка «Бумажная фантазия».

При организации образовательного процесса используются различные методы по способу организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ видео, иллюстраций, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Формы организации деятельности учащихся на занятиях различны:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися – просмотр презентаций с объёмными снежинками в разных техниках, ёлочных украшений разных стран и России в разные годы, Рождество в разных странах, показ и обсуждение образцов;
- групповой (парный) - организация работы в парах для создания ёлочки и солнечных зайчиков из CD дисков;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение творческих работ.

**Ожидаемые результаты освоения программы
и способы их проверки**

В результате обучения по данной программе учащиеся

будут знать:

- техники работы с бумагой: оригами, аппликация, объемное конструирование;

будут уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами,
- соблюдать правила безопасности труда;
- следовать устным инструкциям педагога;
- владеть различными художественными техниками работы с бумагой.

Оценка результатов освоения программы производится в форме включенного педагогического наблюдения на занятиях и оценки готовых работ учащихся.

Подведение итогов реализации программы

По итогам реализации образовательной программы проводится итоговая выставка, выполненная ребятами в течение летней смены.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия	Количество часов		Всего часов
		теория	практика	
	Раздел 1. Бумажная зима	1	7	8
1.1	Вводное занятие	0,5	1,5	2
1.2	Объемные снежинки из бумаги	0,5	1,5	2
1.3	Зимняя красавица – новогодняя ёлка		2	2
1.4	Рождественское чудо		2	2
	Раздел 2. Бумажная весна	0,5	5,5	6
3.1	Весна. Прилёт жаворонков.	0,5	1,5	2
3.2	Солнечные зайчики из CD дисков.		2	2
3.3	Деревья в цвету. Ветка сирени, яблони.		2	2
	Раздел 3. Бумажная осень	0,5	5,5	6
4.1	Осень. Бумажный листопад.	0,5	1,5	2
4.2	Осенняя мозаика.		2	2
4.3	Бумага и краски... Кленовый лист.		2	2
	Раздел 4. Бумажное лето	0,5	7,5	8
5.1	Лето. Корзинка с цветами. Объемная поделка.	0,5	1,5	2
5.2	Лето! Море! Солнце!		2	2
	Отправляемся в морское путешествие. Оригами.		2	
5.3	Вот оно, какое наше лето!		2	2
	Раздел 5. Итогово-обобщающий	0,5	7,5	8
5.1	Открытки к праздникам. Создаем универсальную открытку	0,5	1,5	2
5.2	Итоговые занятия		6	6
	Всего часов:	3	33	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Бумажная зима

1.1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство классификацией бумаги, ее свойствами, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Правила игры «Бумажки».

Практическая работа. Знакомство с рабочими принадлежностями. Формирование группы. Игра «Бумажки».

1.2. Объемные снежинки из бумаги.

Теория. Обсуждение зимних развлечений, праздников. Демонстрация бумажных снежинок в различных техниках: аппликация, оригами, объемные модели. Схемы сбора объемных снежинок из бумаги.

Практическая работа. Создание объемных снежинок из бумаги.

1.3. Зимняя красавица – новогодняя ёлка.

Теория. История праздника Новый год в России. Демонстрация ёлочных украшений разных стран и России в разные годы.

Практическая работа. Работа в парах. Создание новогодней ёлочки из картона и салфеток.

1.4. Рождественское чудо.

Теория.История праздника Рождество. Рождество в разных странах. Обсуждение рождественских атрибутов.

Практическая работа.Создание рождественской открытки.

Раздел 2. Бумажная весна

2.1. Весна пришла – жаворонки прилетели.

Теория.Праздник прилета жаворонков. История праздника.

Практическая работа.Создание объемных птичек из бумаги. Формирование «ветерка» из птичек.

2.2. Солнечные зайчики из CD дисков.

Теория.КТО? или ЧТО? такое солнечный зайчик. Беседа с детьми о солнечных зайчиках. Деление на пары.

Практическая работа.Работа в парах. Создания подвески из CD дисков и цветной бумаги.

2.3. Деревья в цвету. Ветка сирени, яблони.

Теория.В чём проявляется нежность и красота весны? Беседа с детьми. Знакомство с техникой отрывной аппликации.

Практическая работа.Создание весенней открытки с использованием салфетки и цветной бумаги в технике отрывная аппликация.

Раздел 3. Бумажная осень

3.1. Осень. Бумажный листопад.

Теория.Беседа с детьми о красках осени. Знакомство с техникой оригами. Разбор схем оригами по созданию кленового листа.

Практическая работа. Самостоятельная работа по схемам. Создание кленового листа в технике оригами.

3.2. Осенняя мозаика.

Теория.Что такое мозаика? Знакомство с видами мозаики.

Практическая работа.Создание осеннего листочка с использованием техники мозаики.

3.3. Бумага и краски...Кленовый лист.

Теория.Беседа с детьми – можно ли использовать в поделках из бумаги краски?

Практическая работа. Создание 3D поделки «Кленовый лист» из бумаги с использованием красок.

Раздел 4. Бумажное лето

4.1. Лето. Корзинка с цветами. Объемная поделка.

Теория.Что нас радует летом? Беседа с детьми. Демонстрация поделки «Корзина с цветами». Схема создания корзины в технике оригами. Изучение схемы сборки цветов.

Практическая работа.Сборка корзины в технике оригами. Вырезание и сборка цветов для поделки.

4.2. Лето! Море! Солнце!

Теория.За что мы любим лето? Беседа с детьми. Обсуждение летних историй.

Практическая работа. Создание летнего панно с использованием бумаги, ткани и др. материалов.

4.3. Отправляемся в морское путешествие. Оригами.

Теория.Что нужно, чтобы отправиться в морское путешествие? Разбор схем по созданию парохода, лодки, рыбки в технике оригами.

Практическая работа. Создание парохода, рыбок в технике оригами.Создание общего моря.

4.4. Вот оно, какое наше лето!

Теория.Что такое ассоциации? Беседа с детьми. Знакомство с игрой «Ассоциации». Какое оно – лето?

Практическая работа. Зарисовка ассоциаций лета (цвет, форма, предметы). Создание аппликации по ассоциациям лета.

Раздел 5. Итогово-обобщающий

5.1. Открытки к праздникам.

Теория.Какие праздники празднуют в России в разные времена года. На какие праздники можно подарить открытку? Чем будут отличаться открытки на разные праздники? Возможно ли создание универсальной открытки.

Практическая работа.Создание универсальной открытки.

5.2. Итоговые занятия.

Теория.Что такое фантазия и для чего она нам нужна?

Практическая работа.Обсуждение с детьми плюсов и минусов всех техник, с которыми познакомились на занятиях. Создание своей собственной поделки из бумаги и др. материалов для итоговой выставки «Бумажные фантазии».Коллективное обсуждение итогов курса. Организация выставки «Бумажные фантазии».Подведение итогов: голосование за лучшую «Бумажную фантазию». Награждение победителя.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с младшими школьниками.

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Процесс обучения выстроен так, что ребенок идет от восприятия и усвоения новой учебной информации (объяснительно – иллюстрационный метод) к воспроизведению полученных знаний и освоенных приемов, способов деятельности (репродуктивный метод) через участие в эффективном поиске, эвристической беседе (частично – поисковой или эвристический метод).

Центральное место в обучении и творческом процессе занимают практические занятия, наглядный материал, показ приемов изготовления аппликации из цветной бумаги других поручных материалов.

В тесной взаимосвязи со словесными методами обучения используются наглядные методы. К ним относятся: метод демонстрации, метод иллюстрации.

Для активизации деятельности учащихся используются следующие формы организации учебной работы:

1. Фронтальная – демонстрация наглядного материала, постановка вопросов;
2. Индивидуальная – работа с отстающими (дополнительное объяснение задания) или одаренными детьми (представление им самостоятельности в работе).
3. Групповая – при которой коллектив делится на несколько групп с учетом способностей, возраста, темпа работы.

Учебно-методическое обеспечение:

- 1) Дидактические раздаточные материалы:
 - инструкционные карты и схемы базовых форм оригами;
 - заготовки изделий;
 - образцы изделий.
- 2) Презентации с объёмными снежинками в разных техниках, ёлочных украшений разных стран и России в разные годы, Рождество в разных странах.

Литература для педагога:

1. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. - (Библиотека оригами).
2. Афонькин С.Ю., Кошелев В.М. Вырезаем и складываем. – СПб. : Кристалл, 2006.
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
5. Макарова Н.Р. Секреты бумажного листа. - М.: Мозаика - Синтез, 2007.
6. Макарова Н.Р. Тайны бумажного листа. - М. : Мозаика - Синтез, 2008.
7. Роевко И.П. Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов. - Харьков/Белгород : Клуб семейного досуга, 2012.
8. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. / Донателла Чиотти – М. : Мир книги, 2008. – 96 с. – (Детское творчество).
9. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. – Самара: Федоров, 2000.

Оборудование и материалы, необходимые для занятий оригами

- 1) Учебные столы и стулья;
- 2) Выставочные стенды;

- 3) Белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, белый картон;
- 4) Линейки, простые карандаши, цветные карандаши;
- 5) Ластики;
- 6) Ножницы;
- 7) Клей-карандаш;
- 8) Бумажные салфетки;
- 9) CDдиски;
- 10) Лоскутки ткани.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при составлении программы

1. Артамонова, Л.Е. Летний лагерь: организация работы вожатого, сценарии мероприятий. / Л.Е. Артамонова. – М. : ВАКО, 2006. – 288 с.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В., Постников А.С.. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
3. Газман, О.С. Каникулы: игра, воспитание: Книга для учителя / О.С. Газман; Под ред. О.С. Газмана. – М. : Просвещение, 1988. - 157 с.
4. Детский оздоровительный лагерь: воспитательное пространство: Сборник статей в помощь организаторам летнего отдыха и оздоровления детей. / Сост. Г.С. Суховейко; Под ред. Л.Н. Игнатъевой; Межрегиональная общественная организация «Содействие детскому отдыху». – М. : ЦГЛ, 2006. – 152 с.
5. Игровые модели досуга и оздоровления детей: Разработки занятий, развивающие программы, проекты, тематические смены. / Авт.-сост. Е.А. Радюк. – Волгоград : Учитель, 2008. – 207 с.
6. Летний оздоровительный лагерь: массовые мероприятия (театрализованные, тематические вечера, праздники, конкурсы, игры, викторины, спортивные состязания) / Сост. Л.И. Трепетунова – Волгоград : Учитель, 2005. – 280 с.
7. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база (планирование, программа работы, должностные инструкции, обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях) / Сост. Е.А. Гурбина – Волгоград : Учитель, 2006. – 197 с.
8. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost> .
9. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_programmah.pdf
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа :<http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.
11. Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О требованиях к программам дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. – В помощь педагогу. – Режим доступа :<http://doto.ucoz.ru/load/7-1-0-13>.
12. Приложением Приказа Минобразования России от 13 июля 2001 г. N 2688 «Порядок проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха» [Электронный ресурс] / Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – Режим доступа :<http://docs.cntd.ru/document/901798472>.
13. Черныш, И.В. Удивительная бумага. / И.В. Черныш – М : АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.
14. Шаульская, Н.А. Летний лагерь: день за днем. В поисках приключений. / Н.А. Шаульская – Ярославль : Академия развития, 2007. – 320 с.

Календарно-тематическое планирование учебного материала

Дата	№ занятия	Содержание занятий	Форма занятия/ подведения итогов	Количество часов	
				теория	практика
Раздел 1. Бумажная зима					
1 июня	1.	Вводное занятие. Презентация курса. Игра «Бумажки!»	Инструктаж Игра	0,5	1,5
4 июня	2.	Зима. Объёмные снежинки из бумаги	Беседа. Практикум	0,5	1,5
5 июня	3.	Зимняя красавица – Новогодняя ёлка	Практикум		2
6 июня	4.	Рождественское чудо	Практикум		2
Раздел 2. Бумажная весна					
7 июня	5.	Весна пришла – жаворонки прилетели	Беседа. Практикум	0,5	1,5
8 июня	6.	Солнечные зайчики из CD дисков	Практикум		2
9 июня	7.	Деревья в цвету. Ветка сирени, яблони	Практикум		2
Раздел 3. Бумажная осень					
13 июня	8.	Осень. Бумажный листопад	Беседа. Практикум	0,5	1,5
14 июня	9.	Осенняя мозаика	Практикум		2
15 июня	10.	Бумага и краски... Кленовый лист	Практикум		2
Раздел 4. Бумажное лето					
18 июня	11.	Лето. Корзинка с цветами. Объёмная поделка	Беседа. Практикум	0,5	1,5
19 июня	12.	Лето! Море! Солнце!	Практикум		2
20 июня	13.	Отправляемся в морское путешествие. Оригами	Практикум		2
21 июня	14.	Вот оно, какое наше лето!	Практикум		2
Раздел 5. Итогово-обобщающий					
22 июня	15.	Открытки к праздникам. Создание универсальной открытки	Беседа. Практикум	0,5	1,5
25 июня	16.	Бумажная фантазия. Создание своей собственной поделки из бумаги и подручных материалов	Практикум		2
26 июня	17.	Организация и оформление выставки «Бумажная фантазия». Создание афиши, пригласительных	Практикум		2
27 июня	18.	Итоговое занятие. Выставка «Бумажные фантазии». Коллективное обсуждение итогов курса	Выставка Обсуждение		2
Итого часов:				3	33
ВСЕГО:				36	