

Администрация городского округа Тольятти  
Департамент образования  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Гуманитарный центр интеллектуального развития»  
городского округа Тольятти

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ГЦИР  
городского округа Тольятти

А.В. Хаирова

« 28 » мая 2018 г. Приказ № 62 .

Программа принята к реализации в новой редакции на основании решения методического совета МБОУ ДО ГЦИР. Протокол № 6 от « 21 » мая 2018 г.

**Краткосрочная дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа летнего профильного отряда  
«ВОЛШЕБНАЯ МЫШЬ »**

Направленность техническая

Возраст детей – 7 – 13 лет

Срок реализации – 1 месяц

Разработчик:

Сидорова Карина Геннадьевна,

педагог дополнительного образования

Тольятти  
2018

## Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мышь»
Учреждение, реализующее программу	МБОУ ДО «Гуманитарный центр интеллектуального развития» городского округа Тольятти Адрес: 445045, Тольятти, ул. Чайкиной 87, т. 379499
Разработчик(и) программы	Сидорова Карина Геннадьевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ГЦИР
Аннотация	Программа «Волшебная мышь» реализуется в летний период. Она рассчитана на младших школьников и ориентирована на создание творческого продукта в растровом редакторе Adobe Photoshop
Год разработки программы	2012 г.
Где, когда и кем утверждена программа	Методический совет ГЦИР. Протокол № 3 от 10.05.2012 г
Программа принята в новой редакции	Решение методического совета МБОУ ДО ГЦИР. Протокол № 6 от 21 мая 2018 г.
Тип программы по функциональному назначению	общеразвивающая
Направленность программы	техническая
Направление (вид) деятельности	компьютерный дизайн
Форма обучения по программе	Очная
Вид программы по уровню освоения содержания программы	Ознакомительный уровень
Охват детей по возрастам	7-13 лет
Вид программы разнообразию тематической направленности и способам организации содержания	Предметная
Срок реализации программы	1 месяц
Финансирование программы	Реализуется в рамках нормативного финансирования
Взаимодействие программы с различными учреждениями и профессиональными сообществами	
Вид программы по степени авторского вклада	модифицированная

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка .....	3
Учебно-тематический план .....	6
Содержание программы.....	6
Методическое обеспечение программы.....	8
Список литературы, использованной при составлении программы .....	9
Приложения	
Календарно-тематическое планирование учебного материала.....	10

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Введение

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мышь» технической направленности является неотъемлемой частью образовательной программы МБОУ ДО «Гуманитарный центр интеллектуального развития» г.о.Тольятти и дает возможность организовать познавательный досуг в летний период для каждого ребенка.

Программа «Волшебная мышь» рассчитана на младших школьников. Она ориентирована на знакомство с основами компьютерной графики и создание творческого продукта в растровом редакторе Adobe Photoshop.

## Актуальность и педагогическая целесообразность программы

На сегодняшний день проблема занятости детей в каникулярное время довольно актуальна. Данная программа позволит наиболее эффективно организовать познавательно-творческую деятельность обучающихся в летний период, поможет обрести первичные дизайнерские знания и навыки.

## Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Программа ориентирована на изучение графического растрового редактора Adobe Photoshop в рамках его широкого использования. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в том, она является интегрированной, так как решает задачи технической и художественной направленностей: программа развивает у детей дизайнерские способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление средствами компьютерной графики. Программа открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

## Цель и задачи программы

**Цель программы** - развитие творческих способностей с использованием информационных технологий.

### Основные задачи :

#### *Обучающие:*

- 1) познакомить учащихся с основами компьютерной графики в рамках изучения программ растровой графики Adobe Photoshop.
- 2) обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач;
- 3) обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции;

#### *Развивающие:*

- 1) развить творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.
- 2) рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, и т.д.);

#### *Воспитательные:*

- 1) воспитать творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики.
- 2) развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

## **Организационно – педагогические основы обучения** ***Основные характеристики образовательного процесса***

Программа по основам компьютерной графики «Волшебная мышь» создана для обучающихся 7-13 лет.

Программа создана для обеспечения познавательного досуга детей в лагере дневного пребывания. Группа может формироваться из обучающихся разных возрастов в пределах указанного диапазона. Состав группы 10 человек. Обучающиеся должны обладать первичными знаниями и умениями работы на ПК. Дополнительный набор в группу после начала занятий не целесообразен виду краткосрочности программы.

Срок реализации программы - одна лагерная смена (18 дней).

Режим занятий: пять раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного часа 45 минут.

Общий объем учебных часов – 36.

### ***Отбор и структурирование содержания, направления и этапы образовательной программы, формы организации образовательного процесса***

Программное содержание, методы, формы, средства обучения отбирались с учетом основных направлений развития дополнительного образования, отраженных в Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Содержание программы ориентировано на удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии и на формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Для реализации программы используются следующие формы проведения занятий – практика, самостоятельная творческая работа. По окончании программы – создание индивидуальных творческих проектов.

Программой предусмотрено регулярное включение в образовательный процесс таких форм, как деловая игра, брич-опрос, самостоятельная работа обучающихся по выбранным темам. Данные формы помогают активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать инициативу в организации своей познавательной деятельности в руки обучающихся:

- находить нужные палитры в окне программы Adobe Photoshop, открывать и скрывать палитры;
- выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки простейших изображений.
- управлять окном просмотра документа, в том числе масштабом просмотра.
- определять наиболее предпочтительные устройства ввода-вывода для представления изображения;
- определять физический размер изображения по заданному размеру в пикселях и разрешению;
- настраивать яркость и контрастность изображения, цветовой баланс изображения, осуществлять цветовую коррекцию;
- изменять размеры изображения, кадрировать изображение;
- применять различные инструменты выделения, перемещать и изменять границы выделения, преобразовывать выделенную область;
- использовать режим быстрой маски;
- применять и редактировать маску слоя;
- сохранять выделенную область в каналах.
- использовать инструмент «Текст» для ввода текста, редактировать введенный текст;
- применять возможности программы Adobe Photoshop для создания сложных фотоколлажей.
- использовать возможности Adobe Photoshop (слои, выделение, фильтры и т.п.) для создания спецэффектов.

Отличительной особенностью данной программы является отведение большого количества времени на самостоятельную работу, когда обучающиеся могут свободно выбирать направление и тему индивидуальных творческих работ. Так же программа предоставляет возможность обучающимся работать как индивидуально, так и малыми группами.

### **Ожидаемые результаты освоения программы и способы их проверки**

В результате обучения по данной программе учащиеся

**будут знать:**

- о существовании такой сферы деятельности, как компьютерная графика.
- значения основных терминов, таких как: растр, пиксель, программный продукт;
- назначение и важность композиции и цвета;
- области применения шрифтов в программе Adobe Photoshop;

**будут уметь:**

- самостоятельно находить, отбирать изображения для работы;
- работать с панелями инструментов программы Adobe Photoshop, слоями, фильтрами, шрифтами;
- оценивать результаты собственной деятельности с помощью предложенных им критериев.

Для оценивания степени достижения целей и задач данной программы используются следующие формы контроля:

- наблюдение
- тестирование
- устный опрос
- самооценка по предложенным критериям
- самостоятельная работа
- смотр итоговых работ

**Формой подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы будет являться смотр итоговых творческих индивидуальных работ обучающихся.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	Программные средства компьютерной графики	4	2	2
2.	Adobe Photoshop – растровый графический редактор	26	6	20
3.	Мой проект	6	-	6
	<b>Всего часов по программе:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Раздел 1. Программные средства компьютерной графики

#### Тема 1.1. Вводное занятие.

**Теория:** Введение в мир изобразительного искусства и графики. Кто такой художник? Кто такой дизайнер? Сходство и различие. Понятие компьютерной графики.

**Практика:** Знакомство с группой. Инструктаж по технике безопасности и правилам противопожарной безопасности. Экспресс-опрос «Что я знаю о компьютерной графике?»

#### Тема 1.2. Компьютерная графика и ее программные средства.

**Теория:** Графическая программа. Растр. Пиксель. Программный продукт.

**Практика:** Практическая работа «Основные виды изображений в компьютерной графике: растровые, векторные, трехмерные, фрактальные».

### Раздел 2. Adobe Photoshop – растровый графический редактор

#### Тема 2.1. Особенности работы в графической редакторе Photoshop.

**Теория:** Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Photoshop.

**Практика:** Практическая работа: знакомство с основными инструментами рисования – кистью и ластиком. Изменение установок инструмента, фактурная заливка. Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность.

Создание пробного рисунка.

#### Тема 2.2. Цветовые режимы Photoshop.

**Теория:** Adobe Photoshop как растровый графический редактор. Панель инструментов. Инструменты создания изображений

**Практика:** Практическая работа: знакомство с панелью инструментов знакомство с основными инструментами создания изображений- готовые фигуры, текст. Выбор и редактирование, цвета. Создание рисунков с помощью инструмента Перо. Работа кистью. Режимы смешивания. Выполнение творческого задания по пройденным инструментам. Создание рисунка с использованием объектов разной фактуры. Инструмент «Палец». Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Пейзаж».

#### Тема 2.3. Инструменты изменения масштаба.

**Теория:** Инструменты изменения масштаба.

**Практика:** Практическая работа: основные функции трансформирования объектов. Масштабирование объектов. Использование инструмента "свободное трансформирование". Инструмент Рука, Лупа и палитра. Навигатор. Раскрашивание мелких рисунков с помощью инструментов изменения масштаба. Устранение дефектов с помощью них.

#### **Тема 2.4. Инструменты выделения и градиентной заливки.**

**Теория:** Инструменты градиентной заливки. Установки. Инструменты выделения.

**Практика:** Практическая работа: знакомство с инструментом выделения «Лассо». Панель опций инструмента. Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания. Выполнение творческого задания по пройденным инструментам. Композиция из фрагментов изображения. Изменение положения и цвета отдельных фигур. Опции инструмента «Волшебная палочка». Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот». Использование инструментов «лассо», «волшебная палочка», «выделение» и «перемещение».

#### **Тема 2.5. Слои и фигуры.**

**Теория:** Меню и палитра «Слои». Инструменты создания фигур. Группировки

**Практика:** Практическая работа: работа со слоями и фигурами. Знакомство с меню и палитрой «Слои». Создание нового слоя, перемещение, выделение и сливание слоев. Инструмент «область» для создания фигур. Функция растушевки. Применение инструмента «Градиент» к областям слоя. Редактирование содержимого слоя. Изменение положения слоев в пространстве, относительно друг друга и переднего плана. Создание групп слоев, возможности работы с группой. Использование слоёв для создания коллажа. Самостоятельная работа по созданию коллажа из изображений, подобранных самостоятельно.

#### **Тема 2.6. Работа с текстом в программе Photoshop..**

**Теория:** Основные характеристики инструмента "текст". Палитра шрифтов. Изменение размера и цвета, искажение шрифта.

**Практика:** Практическая работа: обтекание текстом графического объекта. Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста». Самостоятельная работа «Открытка». Создание этикетки продукта с использованием текста.

#### **Тема 2.7. Фильтры в программе Photoshop.**

**Теория:** Фильтры. Функции, настройки. Фильтры группы. Имитация.

**Практика:** Практическая работа: знакомство с функциями фильтров группы искажения, оформления, размытия и резкость. Знакомство с функциями фильтров стилизация и текстура, фильтры штрихи и шумы, фильтры искажения и пластики. Упражнения по созданию размытия и резкости на изображении, применению эффектов освещения. Создание эскизов «Интерьер»: сбор материалов, их обработка, выполнение перспективного построения будущего интерьера, составление композиции, размещение мебели и аксессуаров. Применение фильтров для достижения эффекта изображения.

### **Раздел 3. Мой проект**

#### **Тема 3.1. Мой проект**

**Теория:** Проектирование. Логотип. Визитка.

**Практика:** Создание и разработка собственного проекта- открытки(логотипа, визитки) на свободную тему.

#### **Тема 3.2. Итоговое занятие.**

**Теория:** Возможности дальнейшего изучения компьютерной графики. Реклама программ МБОУ ДО ГЦИР по данному направлению.

**Практика:** Презентация самостоятельно созданных творческих продуктов. Выбор лучших творческих работ по предложенным педагогам критериям. Коллективное обсуждение итогов профильного отряда.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий высшее педагогическое образование и специальность «информатика», обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с младшими школьниками и подростками.

### Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Так как программа реализуется в летний период, особый акцент при организации занятий делается на отдыхе и здоровьесбережении детей. Особое внимание уделяется двигательному режиму – чередуются статические и динамические моменты занятия. В ходе занятия происходит частая смена деятельности, особое значение имеет по-разному организованная игровая деятельность: игры за столом сменяются подвижными играми. Такое чередование исключает быструю утомляемость, снимает психологическое напряжение.

В качестве форм занятий по данной программе предполагаются беседы, демонстрация примеров работ, комбинированные занятия, состоящие из теории и практики, показ приемов работы инструментами, самостоятельная тренировочная работа за компьютером, практические учебные занятия.

#### 1. Методические материалы для педагога

1. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся при работе на компьютере (для младшего школьного возраста).
2. Инструкции по технике безопасности пользователей персональных электронно-вычислительных машин и видеодисплейных терминалов.

#### 2. Литература для педагога

- 1) Айсманн, К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop: Учебное пособие. / К. Айсманн. - М. : Издательский дом «Вильямс», 2006. -234 с.
- 2) Базовый курс Windows и Интернет: Методическое пособие. [Электронный ресурс] / Сайт Поповой Натальи Алексеевны. – Режим доступа : <http://www.nat-soul.ru/?set=lib-inf&mc=3&full>.
- 3) Зайцева, Е.А., Компьютерная графика: Учебно-методическое пособие. / Е.А.Зайцева, Т.Г. Пунина. – Тамбов: Пролетарский светоч, 2006. – 116 с.
- 4) Кэлби, С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7. / С. Кэлби; Пер с англ. – М. : Издательский дом «Вильямс», 2007. – 167 с.
- 5) Кэплин, С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – М. : Эксмо, 2007. – 236 с.
- 6) Мануйлов, В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в Adobe Photoshop. - // Информатика в школе. - 2006, №7. – 34 с. - (Приложение к журналу «Информатика и образование»).
- 7) Мосина, В.Р. Художественное оформление в школе и компьютерная графика: Учебное пособие. / Вал.Р. Мосина, Вер.Р. Мосина. - М. : Академия, 2002. – 342 с.
- 8) Технология работы с графической информацией: Лекция. [Электронный ресурс] / Режим доступа : [http://www.ppf.krasu.ru/informatica/graph/slide\\_graph.htm](http://www.ppf.krasu.ru/informatica/graph/slide_graph.htm) -

#### Материально-техническое обеспечение программы:

Для реализации программы необходимо следующее оборудование: компьютер; графический планшет, электронный носитель информации, диски с клипарт картинками, тетрадь для записей, ручка, карандаш, альбом для рисования.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, использованной при разработке программы

1. Айсманн, К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop: Учебное пособие. / К. Айсманн. - М. : Издательский дом «Вильямс», 2006. -234 с.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В., Постников А.С.. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/metod/>.
3. Гончарова, Е.И. Школьный летний лагерь. / Е.И. Гончарова, Е.В. Савченко, О.Е. Жиренко. – М. : ВАКО, 2004. – 192 с.
4. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
5. Летний оздоровительный лагерь: нормативно-правовая база (планирование, программа работы, должностные инструкции, обеспечение безопасности в пришкольных и загородных лагерях) / Сост. Е.А. Гурбина – Волгоград : Учитель, 2006. – 197 с.
6. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost> .
7. Марфина, С.В. Летний лагерь от А до Я. / С.В.Марфина. – Ярославль : Академия развития, 2005. – 160 с. – (После уроков).
8. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: [http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova\\_Yuliya/POLOJENIE\\_GTsIR\\_o\\_programmah.pdf](http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_programmah.pdf)
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.
10. Приложение к Приказу Минобразования России от 13 июля 2001 г. N 2688 «Порядок проведения смен профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха». [Электронный ресурс] / Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – Режим доступа : <http://docs.cntd.ru/document/901798472>.
11. Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О требованиях к программам дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. – В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/load/7-1-0-13>.
12. Тетерский, С.В. Детский оздоровительный лагерь: Воспитание, обучение, развитие: Практическое пособие. / С.В. Тетерский, И.И. Фришман – М. : АРКТИ, 2007. – 104 с.

## Календарно-тематическое планирование учебного материала

Дата	№ занятия	Тема занятия	Форма занятия, подведения итогов	Количество часов	
				Теория	Практика
	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Цель: Формировать знания и представления учащихся о правилах занятий, подвижных игр, о правилах безопасного поведения, Игра «Знакомство». Что я знаю о компьютерной графике.	Беседа	1	1
	2	Компьютерная графика и ее программные средства. Основные виды изображений в компьютерной графике: растровые, векторные, трехмерные, фрактальные.	Беседа Практикум	1	1
	3	Adobe Photoshop – растровый графический редактор. Основные понятия, знакомство с панелью инструментов. Основные инструменты создания изображений – готовые фигуры, текст.	Беседа Практикум	1	1
	4	Цвет, оттенок, контрастность, насыщенность. Каналы цвета. Создание рисунков с помощью инструментов: кисть, карандаш, линия. Практическая работа: Создание рисунков с помощью инструмента Перо.	Практикум	-	2
	5	Инструменты изменения масштаба: рука, лупа и палитра Навигатор. Способы изменения масштаба. Заливка мелких изображений.	Практикум	-	2
	6	Раскрашивание мелких рисунков с помощью инструментов изменения масштаба. Устранение дефектов раскрашивания с помощью инструментов изменения масштаба.	Практикум	-	2
	7	Инструменты вырезания изображения – лассо, прямолинейное лассо, магнитное лассо; волшебная палочка, область выделения.	Практикум	-	2
	8	Выделение объектов рисунка с помощью инструментов: область, лассо, волшебная палочка. Создание изображения с помощью инструментов выделения и перемещения.	Практикум	-	2
	9	Работа со слоем. Свойства слоя.	Практикум	-	2
	10	Использование слоев для создания изображения или коллажа.	Беседа Практикум	1	1
	11	Работа с текстом. Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.	Беседа Практикум	1	1

	12	Создание этикетки продукта с использованием работы с текстом.	Практикум	1	1
	13	Фильтры. Функции, настройки. Фильтры группы Имитация.	Практикум	1	1
	14	Фильтры группы Искажение. Фильтры группы Оформление. Фильтры группы Искажение. Фильтры группы Оформление. Фильтры – размытие и резкость.	Практикум	1	1
	15	Фильтры Стилизация и Текстура	Практикум	-	2
	16	Фильтры Штрихи и Шумы. Фильтры группы Эскиз.	Практикум	-	2
	17	Применение фильтров для достижения эффекта изображения.	Практикум	-	2
	18	Создание и разработка собственного проекта – открытки (логотипа, визитки).	Практикум	-	2
				Всего часов:	8
				<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>